

Art Hub : Newsletter #11 : Oktober 2021

## INTRODUKTION

Kære læser, dette nyhedsbrev er lidt anderledes end sædvanligt. Art Hub er en del af det pan-europæiske S+T+ARTS projekt, der gennem tværfaglige samarbejder mellem kunst, forskning og industri adresserer aktuelle udfordringer i forhold til blandt andet økologisk bæredygtighed. En af de metoder, der tages i brug, er en række residencies, hvoraf Art Hub er værter for to ud af i alt 21 residencies, der tilbydes i 2022. Dette nyhedsbrev er dedikeret til open call til disse residencies. God læselyst!

Art Hub : Newsletter #11 : October 2021 : Introduction

## INTRODUCTION

Dear reader, the newsletter you are about to read is a little different than usual. Art Hub is part of the pan-European S+T+ARTS project, which through interdisciplinary collaborations between art, research and industry addresses current challenges in relation to, among other things, ecological sustainability. One of the methods used is residencies, of which Art Hub hosts two out of a total of 21 offered in 2022. This newsletter is dedicated to an open call for these residencies. Enjoy!

## OPEN CALL : S+T+ARTS

"Repairing the Present" er overskriften, når Art Hub som en del af det pan-europæiske S+T+ARTS projekt, tilbyder to 6 måneders "Artists Fellowships" i 2022. I de to "fellowships" indgår et residency-ophold hos Art Hub med fokus på økologisk bæredygtighed ud fra henholdsvis rummigration og blockchain-teknologi.

S+T+ARTS står for "Science and Technology in the Arts", og er initieret og finansieret af EU-kommissionen. "Repairing the Present" består af i alt 12 regionale S+T+ARTS-centre fordelt på 11 lande, hvoraf Art Hub er et. Det samlede projekt vil på forskellig vis adressere aktuelle – og akutte – udfordringer i vores samtid gennem tværfaglige samarbejder imellem kunst, forskning og industri.

[Læs mere om "Repairing the Present" her.](#)

### KATALYSATOR FOR BÆREDYGTIG FORANDRING

I projektet er der fokus på at skabe en gentækning af både sociale, kulturelle og økonomiske strukturer. Dette kræver, at man inddrager kunstnere, der kan fungere som katalysatorer for bæredygtig forandring ved aktivt at indgå i samarbejder med både forskning og industri.

I den forbindelse har de 12 regionale centre identificeret 21 konkrete udfordringer, der er temaer for de i alt 21 artists fellowships/residencies, der er inkluderet i dette open call.

"Vi er glade for at kunne tilbyde to residencies på Art Hub gennem "Repairing the Present". S+T+ARTS-projektet repræsenterer vigtige europæiske samarbejdspartnere og er resultatet af en politisk prioritering på højeste niveau af kunstens betydningsfulde rolle i omstillingen til et bæredygtigt samfund," siger direktør for Art Hub Lars Bang Larsen.

[Læs mere om de 21 fellowships/residencies her.](#)

De to udfordringer, der er temaerne for residency-opholdene hos Art Hub, er som følger:

*Hvad forstår vi ved rummigration? Hvordan dekoloniserer vi Mars?*

Menneskeheden er på vej til Mars, og uanset hvad vi kommer til at finde i det ydre rum, bliver vi nødt til at forholde os til os selv, når vi når derud – det inkluderer også, at vi skal forholde os til vores "andre", til det såkaldte jomfruelige område og til den ødelagte planet jorden. Vi inviterer ansøgere til at forholde sig til forestillinger om og implikationer af rumrejser og migration i dialektikken mellem liv i rummet og liv på jorden.

[Mere information om udfordringen.](#)

*Hvordan håndterer og navigerer vi i et blockchain-samfund?*

Blockchain-teknologi åbner døren til en gentækning af økonomien og de sociale strukturer. Vi inviterer ansøgerne til at udforske de løfter og potentialer, der ligger i blockchain ud fra teknologiens symbolske og systemiske aspekter, herunder mulige konsekvenser i forhold til repræsentation og eksisterende videns- og magtstrukturer.

[Mere information om udfordringen.](#)

"Med disse to udfordringer har vi forsøgt at identificere temaer, der er centrale for forbindelsen mellem ny teknologi og bæredygtig udvikling, samtidig med at de forhåbentlig også kan virke stimulerende for den historiske fantasi i kunsten. Hvor er det, vi nu skal hen? Og hvem udgør dette kollektive 'vi'?" siger Lars Bang Larsen om valget af temaer.

### INFORMATION

Dette open call gælder for alle 21 fellowships/residencies, og der er i udvælgelsen af kunstnere fokus på en stærk motivation til aktivt at bruge kunsten og kunstneriske processer til at gøre sig nye forestillinger, skabe gavnlige adfærsændringer, bekæmpe klimaforandringer, og i det hele taget gøre byer og samfund mere bæredygtige. Derudover vil der også være fokus på konkret erfaring med at arbejde med forskellige teknologier og integrere dem i kunstnerisk praksis.

[Mere information om ansøgningskrav m.m.](#)

Dette open call er for professionelle kunstnere (individuelle eller grupper), der er interesserede i at arbejde interdisciplinært. De udvalgte kunstnere får dækket rejse, ophold og leveomkostninger under deres residency i København, og desuden tilskud til værkproduktion. Som afslutning på de 21 fellowships/residencies organiseres en udstilling med værkerne på MAXXI, det italienske museum for samtidskunst i Rom.

[Ansøgning foregår online og der er frist for ansøgninger den 21. november 2021.](#)

## OPEN CALL : S+T+ARTS

“Repairing the Present! is a pan-European S+T+ARTS project, as part of which Art Hub will offer 2 Artists Fellowships in 2022. The two fellowships include residencies at Art Hub dedicated to ecological sustainability from the point of view of space migration and blockchain technology.

S+T+ARTS, which stands for ‘Science and Technology in the Arts’, is an EU Commission initiative funded by the Commission. “Repairing the Present” consists of a total of 12 regional S+T+ARTS centres in 11 different countries. Art Hub is one of these centres. In a variety of ways, the entire project will tackle the current, critical challenges of our age on the basis of interdisciplinary collaborations between art, research and industry.

[Read more about Repairing the Present here.](#)

### CATALYST FOR SUSTAINABLE CHANGE

The project aims to create a reconfiguration of societal, cultural and economic structures. This calls for artists who can act as catalysts for sustainable change by collaborating actively with both research and industry.

To this end, 12 regional centres have identified 21 specific challenges that will form the themes for the 21 artists’ fellowships/residencies included in this open call.

“We are delighted to offer two Repairing the Present residencies at Art Hub. The S+T+ARTS project, which involves representatives from important European partners, is the result of a high-level political prioritisation of the role of art in the transition to a sustainable society,” says Lars Bang Larsen, director at Art Hub.

[Read more about the 21 fellowships/residencies here.](#)

The two challenges that form the themes for the residencies at Art Hub are:

*How might we understand space migration? What would decolonising Mars be like?*

Humankind is going to Mars, and regardless of what we are going to find in outer space, we will need to face ourselves when we get there – including the relationship to our others, to so-called virgin territory, and to the damaged planet Earth. We invite applications to address the imaginaries and implications of space travel and migration in the dialectic between life in space and life on Earth.

[More information about the challenge.](#)

How might we navigate and negotiate a blockchain society? Blockchain technologies open the door to reconfigurations of the economy and the social fabric. We invite applications to explore the promises and potentials of blockchain from the point of view of their symbolic and systemic aspects, including their consequences for representation and contemporary systems of knowledge and power.

[More information about the challenge.](#)

“Our focus on these two challenges represents an attempt to identify themes that are key to the correlation between new technology and sustainable development. Hopefully they can also have a stimulatory effect vis-à-vis historical imagination in art. Where are we heading right now? And who exactly are this collective ‘we’?” Lars Bang Larsen says on the choice of themes.

### INFORMATION

This open call applies to all 21 fellowships/residencies. In selecting the artists, there will be a focus on a strong motivation to make active use of art and artistic processes to generate new ideas, to create beneficial behavioural changes, to combat climate change and, in general, to make cities and communities more sustainable. We will also look at specific experience in the field of applying different technologies to artistic practice.

[More information about application requirements etc.](#)

This open call is for professional artists (individuals or groups) who are interested in working across disciplines. The selected artists will have the costs of travel, accommodation and living covered during their residency in Copenhagen, together with a grant for producing works. The 21 fellowships/residencies will conclude with an exhibition of the works at MAXXI, the Italian museum of contemporary art in Rome.

[Applications must be submitted online. The deadline for applications is 21 November 2021.](#)



How might we understand space migration? What would decolonising Mars be like?



How might we navigate and negotiate a blockchain society?



**S + T + ARTS**

**SCIENCE + TECHNOLOGY + ARTS**

This project has received funding from the European Commission's Directorate-General for Communications Networks, Content and Technology under grant agreement LC01641664.

Art Hub : [www.arthubcopenhagen.net](http://www.arthubcopenhagen.net) : [info@arthubcopenhagen.dk](mailto:info@arthubcopenhagen.dk) : Halmtorvet 27, 1700 DK-Cph V

# Art Hub