



Art Hub : Newsletter #18 : May 2022

## INTRODUKTION

Kære læser! I Art Hubs arbejde for at give tid, rum og sprog til eksperimenter med samtidskunsten er residencies et centralt format og det er med stor glæde, at vi nu kan afsløre navnene på i alt 13 kunstnere/kunstnergrupper og en kurator, der i løbet af sommeren og efteråret skal deltage i Art Hubs tre forskellige residency-programmer: Summerworks, Residency To Go og Art Hub Residency. I dette nyhedsbrev kan du læse mere om de enkelte residencies og de forskellige juryers begrundelser for valget af kunstnerne. Rigtig god læselyst!

Art Hub : Newsletter #18: May 2022 : Introduction

## INTRODUCTION

Dear Reader, in the endeavours of Art Hub to give time, space and language to experiments in the field of contemporary art, residencies play a key role. We are thus delighted to reveal the names of the 13 artists and one curator who will be taking part in Art Hub's three different residency programmes (Summerworks, Residency To Go and Art Hub Residency) this summer and autumn. In this letter you can learn more about the individual residencies and the reason why the different juries selected these particular artists. Have fun reading!

Art Hub Copenhagen welcomes

# 14 ARTISTS IN RESIDENCY 2022

Summer  
works



Residency  
To-Go

## RESIDENTER 2022

Det er med stor glæde, at Art Hub kan afsløre navnene på i alt 13 kunstnere/kunstnergrupper og en kurator, der i løbet af sommeren og efteråret skal deltage i Art Hubs tre forskellige residency-programmer.

De 14 nye residenter er: [Viktoria Wendel Skousen](#), [Benjamin Savi](#), [Rebecca Krasnik](#), [Stefan Bakmand](#), [Mai Dengsøe](#), [Maria Nørholm Ramouk](#), [Trine Struwe Hansen](#), [Tore Hallas](#), [Regitze Engelsborg Karlsen](#), [Sóley Ragnarsdóttir](#), [Alexandra Jönsson](#), [\(Co\)Opulence Collective \(xiri tara noir og Sall Lam Toro\)](#), [Vala T. Foltyn](#) og [Margarita del Carmen](#).

Nedenfor kan du læse mere om de enkelte residencies og de forskellige juryers begrundelser for valget af kunstnerne.

## SUMMERWORKS

[Summerworks](#) er et månedlangt ophold i New York på Elizabeth Foundation for the Arts (EFA) for fire kunstnere og en kurator. Summerworks har fokus på grafisk arbejde og print, og som en del af residenciet skal kuratoren sammen med de fire kunstnere, og fire udvalgte kunstnere fra EFAs eget program, afholde en udstilling i New York.

Residenciet udbydes i partnerskab med EFA og The Bikuben Foundation New York.

De fire kunstnere, der skal afsted i år er: [Viktoria Wendel Skousen](#), [Benjamin Savi](#), [Rebecca Krasnik](#) og [Stefan Bakmand](#). De får følgeskab af kurator [Mai Dengsøe](#).

De fire kunstnere er udvalgt af en jury bestående af [Mats Stjernstedt](#), direktør for Malmö Kunsthall, og [Anne-Mette Schultz](#), billedkunstner og tidligere Summerworks resident.

~

Juryens begrundelser:

**Benjamin Savi** er engageret i print som kunstner og underviser, og hans arbejde med temaer som modkultur og DIY giver hans praksis dybde og fokus.

**Stefan Bakmand** viser i sin ansøgning og praksis en interesse i printmediet og i historisk billedproduktion, blandt andet igennem temaer som alkymi.

**Viktoria Wendel Skousen** vil portrættere planter i New Yorks botaniske have – et projekt der på fin vis udnytter opholdets muligheder, også for at eksperimentere med nye metoder i EFAs værksted.

**Rebecca Krasniks** kunstneriske undersøgelse er koblet til teknologier og metoder, som ligger bag den historiske udvikling af print og tekst, med særlig vægt på forholdet mellem billed- og tekstproduktion.

~

Den deltagende kurator er udvalgt af Art Hub med følgende begrundelse:

**Mai Dengsøe** har udover sin kuratoriske praksis - blandt andet ved Rønnebæksholm og i hendes arbejde i udstillingsstedet Bizarro - erfaring med formidling af forskellige kunstpraksisser ud fra et økologisk, intergenerationelt og feministisk fokus

## RESIDENTS 2022

Art Hub is delighted to reveal the names of the 13 artists and the one curator who will be taking part in Art Hub's three different residency programmes this summer and winter.

The 14 new residents are: [Viktoria Wendel Skousen](#), [Benjamin Savi](#), [Rebecca Krasnik](#), [Stefan Bakmand](#), [Mai Dengsøe](#), [Maria Nørholm Ramouk](#), [Trine Struwe Hansen](#), [Tore Hallas](#), [Regitze Engelsborg Karlsen](#), [Sóley Ragnarsdóttir](#), [Alexandra Jönsson](#), [\(Co\)Opulence Collective \(xiri tara noir and Sall Lam Toro\)](#), [Vala T. Foltyn](#) and [Margarita del Carmen](#).

Below, you can learn more about the individual residencies and the reason why the different juries selected these particular artists.

## SUMMERWORKS

[Summerworks](#) is a month-long residency for four artists and one curator at the Elizabeth Foundation for the Arts (EFA) in New York. The focus of Summerworks is on graphic work and print. As part of the residency, the curator, the four artists and four artists selected from EFA's own programme will present an exhibition in New York. We offer the residency in partnership with the EFA and the Bikuben Foundation New York.

This year, the four artists Art Hub is sending are: [Viktoria Wendel Skousen](#), [Benjamin Savi](#), [Rebecca Krasnik](#) and [Stefan Bakmand](#). They will be accompanied by the curator [Mai Dengsøe](#).

The four artists were selected by a jury consisting of: [Mats Stjernstedt](#), Director of Malmö Kunsthall and [Anne-Mette Schultz](#), artist and former Summerworks resident.

~

The jury's statements:

**Benjamin Savi** is involved in printing as both an artist and a teacher. His work, which features themes such as counterculture and DIY, lends his practice depth and focus.

**Stefan Bakmand's** application and practice reflect his interest in the medium of print and historical image production: for example, through themes such as alchemy.

**Viktoria Wendel Skousen** aims to portray plants in the New York Botanical Garden: a project that will make excellent use of the residency's opportunities and involve experimenting with new methods in the EFA workshop.

**Rebecca Krasnik's** work examines the technologies and methods that formed the foundation for the historical development of print and text. She is particularly interested in the relationship between the production of image and text.

~

The curator taking part in the residency was chosen by Art Hub for the following reasons:

In addition to her work as a curator - for example, at Rønnebæksholm and her projects at the Bizarro exhibition venue - **Mai Dengsøe** has extensive experience in the interpretation and presentation of various artistic practices, on the basis of an ecological, intergenerational and feminist perspective.



Yes, Hello..., Benjamin Savi. Residents, Summerworks 2022



Into the Void, photographic inkjet print of CGI-render, 2018, Rebecca Krasnik, Resident Summerworks 2022.



Blackberries, 2021, Viktoria Wendel Skousen, Resident Summerworks 2022. Photo: Malle Madsen.



Bybliomoebick Mouseion, Stefan Bakmand, Resident Summerworks 2022. Photo: Luna Lund Jensen.



Summerworks 2022. Mai Dengsøe. Photo: Christian Brems.

## RESIDENCY TO GO

Til august byder vi seks kunstnere velkommen i [Residency To Go](#) programmet, hvor der i høj grad er fokus på netværksdannelse og et særligt tilrettelagt sparringsforløb. Residency To Go er et residency som foregår i kunstnerens eget atelier, og som er tilrettelagt så det er muligt at deltage uanset hvor i landet man bor.

De seks kunstnere på dette års Residency To Go er: [Maria Nørholm Ramouk](#), [Trine Struwe Hansen](#), [Tore Hallas](#), [Regitze Engelsborg Karlsen](#), [Sóley Ragnarsdóttir](#) og [Alexandra Jönsson](#).

Kunstnerne er valgt på baggrund af et open call af en jury bestående af billedkunstner [Linda Lamignan](#), direktør for Unge Kunstneres Samfund (Oslo) [Miriam Wistreich](#) og kurator [Tawanda Appiah](#).

~

Juryens begrundelser:

**Maria Nørholm Ramouks** praksis er en oversættelse – en bevægelse mellem materialer, sprog og stemmer. De ofte kollektivt skabte, tekstilbaserede værker tager sit afsæt i et pluralistisk verdensbillede – og i Ramouks seneste udvikling, i den personlige epistemologi.

**Trine Struwe Hansens** skulpturer fungerer mindre gennem sprog end gennem affekt og intuition. Hendes skulpturer beboer deres omgivelser og leger med både skala og materiale i forsøget på at skabe sensoriske og nostalgiske overraskelser.

**Tore Hallas** kombinerer forskellige undersøgelsesområder, der tilsyneladende ikke har noget tilfælles. Det gør han på en både poetisk og følsom måde med en delikat fornemmelse for iagttagelsen og en imponerende teknisk formåen.

**Regitze Engelsborg Karlsens** skulpturer viser en stor opmærksomhed på skala, struktur og materialitet. Hendes værker undersøger international handel og industriens påvirkning af det miljø, vi lever i.

**Sóley Ragnarsdóttirs** arbejde med udgangspunkt i maleri og skulptur udgør en fantasifuld kombination af temaer som kunsthåndværk og at skabe sammenhænge mellem forskellige materialer, som manifesterer sig i omsluttende og visuelt indbydende miljøer.

**Alexandra Jönssons** praksis bevæger mellem feministisk tænkning, kollektiv bevidsthed og teknologi, med særlig opmærksomhed på historiske, geografiske og legemliggjorte steder, i et forsøg på at frigøre gennem omsorg.

## RECIDENCY TO GO

In August we will be welcoming six artists to our [Residency To Go](#) programme. This residency has a strong focus on networking and involves an advisory course with an art consultant. Residency To Go is a programme that takes places in the artists' own studios. It is organised in such a way, that an artist can take part, no matter where in Denmark they are based.

This year's six Residency To Go artists are: [Maria Nørholm Ramouk](#), [Trine Struwe Hansen](#), [Tore Hallas](#), [Regitze Engelsborg Karlsen](#), [Sóley Ragnarsdóttir](#) and [Alexandra Jönsson](#).

The artists were selected on the basis of an open call, by a jury consisting of: artist [Linda Lamignan](#), Director of Unge Kunstneres Samfund (Oslo), [Miriam Wistreich](#) and the curator [Tawanda Appiah](#).

~

The jury's statements:

**Maria Nørholm Ramouk's** practice is a translation – a movement between materials, language and voices. Her textile works, often created collectively, are based on a pluralistic worldview and – in Ramouk's latest direction – on personal epistemology.

**Trine Struwe Hansen's** sculptures work not so much through language but through emotion and intuition. Her sculptures inhabit their setting and play with both scale and material in an effort to create sensory and nostalgic surprises.

**Tore Hallas' work** brings together seemingly disparate areas of inquiry in a manner both poetic and vulnerable, with sensitivity of observation and an impressive technical mastery.

**Regitze Engelsborg Karlsen's** sculptures reflect great awareness of scale, structure and materiality. Her work also closely interrogates international trade and the impact of industry on the environment in which we live.

Based on painting and sculpture, **Sóley Ragnarsdóttir's** work is a highly imaginative combination of themes such as craftsmanship and making connections between different materials, which manifest themselves in all-embracing and visually enticing environments.

**Alexandra Jönsson's** practice moves between feminist thinking, collective consciousness and technology. Jönssons particular awareness of historical, geographical and embodied sites reflects an attempt to liberate through care.



Residency To Go 2022. Alexandra Jönsson. Utidig Vækst. 2021. Plant walk in postindustrial nature. Mølholm, Aalborg, DK. Photo: Rikke Nilsson Ehlers.



Residency To Go 2022. Maria Nørholm Ramouk. From the performance vi snakkes ved, Rønnebæksholm, 2020. Photo: Frida Gregersen.



Residency To Go 2022. Regitze Engelsborg Karlsen. Fra et støvfylt bryst, Museet for Samtidskunst, Musicon, Roskilde Festival 2021. Photo: Søren Malm.





Residency To Go 2022. Trine Struwe. A mouth full (q,b,p), 2021. Riberdyb, Kolding.



Residency To Go 2022. Sóley Ragnarsdóttir. Cherrystone, Formation Gallery. Photo: Rosalina Serup



Residency To Go 2022. Tore Hallas. And going after strange flesh, 2019. Video installation, Graduation 2019, Kunsthall Charlottenborg. Photo: David Stjernholm.

## ART HUB RESIDENCY

Fra september flytter tre nye residenter ind i ateliererne i Art Hubs lokaler på Halmtorvet 27. De tre kunstnere vil året ud være en del af Art Hub Residency-programmet.

Residenterne er: [\(Co\)Opulence Collective \(Xiri Tara Noir og Sall Lam Toro\)](#), [Vala T. Foltyn](#) og [Margarita del Carmen](#).

Art Hub Residency tilbyder udover et atelier blandt andet mulighed for fordybelse og netværksdannelse. Kunstnerne vil desuden arbejde med formidling af deres praksis i forbindelse med deres residency.

Residenterne er udvalgt på baggrund af et open call af en jury bestående af: [Alessio Antonioli](#), direktør for Gasworks i London, [Kristine Spejlberg](#), kurator ved Nuuk Kunstmuseum og [Scott William Raby](#), kunstner, forsker og kunstnerisk organisator hos [f.eks.](#), Aalborg.

~

Juryens begrundelser:

**(Co)opulence Collective** (xiri tara noir og Sall Lam Toro)'s praksis drejer sig om temaer og metoder som queering, nydelse og anti-kapitalistiske ideer. I residenciet vil de arbejde på at udvikle en praksis aktiveret af Art Hubs lokalområde, samt fremtidige og fortidige sorte trans og queer sex-arbejderkroppe.

**Margarita del Carmen** har udviklet en tværfaglig kunstnerisk praksis, hvor hun i et forsøg på at skabe mere retfærdige og inklusive urbane miljøer arbejder med territorier og de mennesker, der bebor dem. Gennem steders politiske historie og strukturer arbejder hun mod at skabe rum for kritisk og kollektiv læring.

**Vala T. Foltyn** vil i sit residency arbejde med at fremkalde nye stemmer i Norden gennem en undersøgelse af queer blikke og post-sovjetisk kunstpraksis. Denne udvidelse af kulturelle og kunstneriske diskurser foregår igennem 'queer witchcraft' som metode til at udfolde sociokulturelle forhold skabt af historie, politik og køn.

## ART HUB RESIDENCY

In September three new residents will move into the studios in Art Hub's premises at 27, Halmtorvet. For the remainder of the year, the three artists will be part of the [Art Hub Residency](#) programme.

The residents are: [\(Co\)Opulence Collective \(Xiri Tara Noir and Sall Lam Toro\)](#), [Vala T. Foltyn](#) and [Margarita del Carmen](#).

In addition to a studio, Art Hub Residency also provides the artists with an opportunity for reflection and networking. In the context of their residency, the artists will also work on how to convey the essence of their work to the public.

The resident artists were selected on the basis of an open call, by a jury consisting of: [Alessio Antonioli](#), Director of Gasworks, London, [Kristine Spejlberg](#), Curator at Nuuk Art Museum and [Scott William Raby](#), artist, researcher, and arts organizer at [f.eks.](#), Aalborg.

~

The jury's statements:

The work of **(Co)opulence Collective** by duo xiri tara noir and Sall Lam Toro reflects themes such as queering, pleasure and anti-capitalist ideas. In the residency, they seek to craft a practice activated by the local neighborhood of Art Hub and by future and past obscured black trans and queer sex work(er) bodies.

**Margarita del Carmen** has developed a multidisciplinary artistic practice in which, in an effort to create fairer and inclusive urban environments, she works with territories and the people who inhabit them. Based on the political history and structures of places, her work is an attempt to create space for critical and collective learning.

In her residency, **Vala T. Foltyn** will aim to generate new voices in the Nordic region, based on a study of queer gazes and post-Soviet art practice. This expansion of cultural and artistic discourses will take place through 'queer witchcraft' – a method of expressing socio-cultural relationships created by history, politics and gender.

Summerworks afvikles i samarbejde med The Elisabeth Foundation og The Bikuben Foundation New York.

Residency To Go er støttet af Bikubefonden.

Art Hub Residency er støttet af Talent Norge, Nordisk Kulturfond og Statens Værksteder for Kunst.

Summerworks is held in cooperation with The Elisabeth Foundation and The Bikuben Foundation New York.

Residency To Go is supported by Bikubefonden.

Art Hub Residency is supported by Talent Norge, Nordisk Kulturfond and Statens Værksteder for Kunst.



Talent Norge

**NORDISK  
KULTURFOND**



**Bikuben  
Foundation**

**efa**  
The Elizabeth Foundation  
for the Arts



DANISH  
ART WORKSHOPS  
**STATENS VÆRKSTEDER  
FOR KUNST**



Vala T. Foltyn, Art Hub Residency 2022. Photo: Dominique Brewing.



(Co)Opulence Collective, Art hub Residency 2022. Left: Lutos de Amor: Linear nor Life (2018), Sall Lam Toro. Photo: Gergana Kurkulieva. Right: No title, xiri tara noir. Photo: Virgil Heiberg.



Margarita del Carmen, Art Hub Residency 2022. Film-still from Pyrite, Hands Of Gold, Threshing Mud, 2020.

Art Hub Film Club : featuring Adam Khalil : Empty Metal : 01.06.2022 : 19.30-21.30

Art Hub : Partnerships : Climate : Art + Architecture : 14.06.2022 : 17.00-19.00

Art Hub : Why Words Now : 14.06.2022 : 18.00 : More information coming soon!

Art Hub : Partly : 16.06.2022 : 19.00–21.30 : More information coming soon!

Art Hub : [www.arthubcopenhagen.net](http://www.arthubcopenhagen.net) : [info@arthubcopenhagen.dk](mailto:info@arthubcopenhagen.dk) : Halmtorvet 27, 1700 DK-Cph V

# Art Hub