

ROOM ROOM

Rikke Luther
Dust & Flow

2. maj – 16. aug. 2025
Thoravej 29, 2400 NV



ROOM ROOM

Et nyt sprog for Jordens forandringer

Gletsjere, havis og permafrost smelter væk. Jord synker og skrider ud. Søer trækker sig tilbage, søbunde kollapser og svulmende mudder glider mod havene, hurtigere og hurtigere.

I årtusinder har vores jordsystem opført sig næsten statisk. Lige indtil nu. Den menneskeskabte globale opvarmning har sat det hele i bevægelse, og de største landskabsforandringer sker lige nu i de arktiske og antarktiske områder, hvor det går så hurtigt, at forskerne har svært ved at følge med i kortlægningen af nye biokemiske topografier.

Billedkunstner Rikke Luther har i en årrække arbejdet med klimaforandringer i sin praksisbaserede forskning, de seneste år specifikt med mudder og sedimenter, og hvordan vi mennesker på forskellig vis forsøger at begribe de accelererende transformationer, vores jordsystem undergår.

Som en del af sit postdoc-projekt *Ocean-Lands: Mud in the Earth System*, som Art Hub Copenhagen (AHC) er kunstnerisk værtsinstitution for, viser hun sin forskning i en ny udstilling i Room Room.

"IT TAKES A WIZARD"

Soloudstillingen *Dust & Flow – Mud in the Earth System* præsenterer fotografiske og tekstile værker, men tager sit udgangspunkt i filmværket *Dust & Flow: Muds, Movement, Time, Scale*, som samler og giver kunstnerisk sprog til nyere videnskabelig forskning om mudder, miljø-dna og begrebet 'dyb tid'.

Filmværket, som netop har været vist på CPH:DOX, indeholder optagelser fra Luthers researchrejser til Grønland, Gotland, Island og Svalbard. Med både personlige og videnskabelige refleksioner og en fabulerende, poetisk æstetik får vi som beskuer et indblik i de omfattende forandringer i Arktis, og måske endda et nyt etisk og æstetisk sprog for de ubegribeligt dybe miljøændringer, vi står midt i.

Art Hub Copenhagen er glade for at præsentere postdoc-udstillingen *Dust & Flow – Mud in the Earth System* af Rikke Luther, som åbner fredag den 2. maj i Room Room. Udstillingen behandler ny videnskabelig klimaforskning og tilbyder et nyt sprog for vores jordsystems drastiske forandringer.

Dust & Flow er en tankevækkende udforskning af vores hurtigt skiftende verden, hvor det ikke kun er naturvidenskaben, der taler, men også en "trollmand"; for det kræver det for at forstå og rumme det indviklede samspil mellem landskaber af mudder, bevægelse, skala og tid.

FRA DET LOKALE TIL DET UNIVERSELLE

Mens AHC har været kunstnerisk værtsinstitution for Rikke Luthers praksisbaserede postdoc, har projektet været videnskabeligt forankret – ikke på et humanistisk fakultet, som det oftest er med kunstneriske forskningsprojekter – men ved det naturvidenskabelige institut ROCS på Københavns og Islands Universitet under ledelse af professor Katherine Richardson, tidligere medlem af Klimarådet (2019–2025) og leder af forskningsprojektet *Planetary Boundaries*.

Luther har desuden arbejdet tæt sammen med biokemiker Karina Krarup Sand fra Globe Institute, som forsker i krydsfeltet mellem genetik, geologi og arkæologi.

Det er med inspiration fra netop deres banebrydende forskning, at *Dust & Flow* udfolder sig. Derudover er filmværket baseret på empiri, som Luther har indsamlet på sine researchrejser og med en særlig tilgang til forståelsen om "større skala", inspireret af antropologen Anna Tsing.

Rikke Luther fortæller:

"Jeg bliver tit spurgt, om jeg anvender en bestemt metode i min forskning. Det gør jeg ikke. Den eneste form for metode, jeg sværger til, er Anna Tsings fantastiske begreb om "greater scale", som i bund og grund betyder, at jeg bevæger mig fra det lokale og 'partikulære' til de større rammer for universel planetarisk eksistens og tilbage igen – vel at mærke uden at ændre mit forskningsspørgsmål. *Dust & Flow* undersøger mange ting: både den dybe historie om hav-land-forhold, men også de nutidige, lokale, sociale, politiske og biokemiske konsekvenser af fremkomsten af nye mudderlandskaber."

ROOM ROOM

INFO

Rikke Luther: *Dust & Flow – Mud in the Earth System*
2. maj – 16. august 2025

Fernisering er fredag den 2. maj 2025 kl. 16.00-19.00.
Alle er velkomne!

Onsdag den 4. juni 2025 kl. 18.30 inviterer vi desuden til en talk i Room Room med professor Katherine Richardson, som vil fortælle om sin forskning og en ny tekst, hun har skrevet til en kommende publikation om Rikke Luthers arbejde.

Udstillingen er blevet til med midler fra Novo Nordisk Fonden, Statens Kunstfond, Baltic Art Center og AHC. *Dust & Flow: Muds, Movement, Time, Scale* er kommissioneret af Nordic Alliance of Artistic Residencies for Climate Action (NAARCA). Produktion og research er huset af ROCS.

OM RIKKE LUTHER

Billedkunstner og ph.d. Rikke Luther (f. 1970) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1998. I sit aktuelle arbejde udforsker hun de bevægelser i 'Jordsystemet', der stammer fra de menneskeskabte klima-, miljø- og biodiversitetskriser. Disse forhold indeholder temaer relateret til nye landskaber, sprog, politik, økonomi, jura, biologi og geologi, udtrykt i tegnede billeder, fotografi og film.

Rikke Luthers værker har været vist på biennaler og triennaler [Venedig, Singapore, Echigo-Tsumari, Auckland, Göteborg, Manifesta og São Paulo], museer og udstillingssteder [HKW, Smart Museum, Kunsthaus Bregenz, The New Museum og Museo Tamayo], i udstillinger [*Beyond Green: Towards a Sustainable Art*, *48C Public.Art.Ecology*, og *Weather Report: Art & Climate Change*] og på filmfestivaler [CPH:DOX og Perth International Film Festival].



ROOM ROOM

MERE OM RIKKE LUTHERS POSTDOC

Ocean-Lands: Mud in the Earth System undersøger både de sociale og de biokommunikative effekter af hav- og landmudders bevægelser som en del af et større forsøg på at opbygge et nyt etisk og æstetisk offentligt sprog, der er i stand til at kommunikere krisen i vores jordsystem.

Luthers postdoc er akademisk forankret hos Queen Margrethe's and Vigdís Finnbogadóttir's Interdisciplinary Research Centre on Ocean, Climate, and Society (ROCS), Center for Macroecology, Evolution and Climate, Globe Institute. Postdoc-projektet er finansieret af Novo Nordisk Fonden og ROCS.

I samarbejde med AHC arbejder Rikke Luther desuden på en ny publikation med tekster af Esther Leslie, Karina Krarup Sand og Katherine Richardson.

Du kan lytte til en samtale mellem Rikke Luther og Karina Krarup Sand, som blev optaget i november 2023 i forbindelse med Luthers udstilling *Mud in the Earth System* på Astrid Noacks Atelier [her](#).

OM AHC

AHC – Art Hub Copenhagen – er en dansk kunstinstitution, der arbejder med at facilitere og accelerere billedkunstneres udvikling og vidensproduktion gennem residency-ophold, research-programmer, offentlige arrangementer og partnerskaber.

Ved at tilbyde en bred vifte af forskelligartede og skræddersyede programmer støtter AHC både yngre og mere etablerede kunstnere, kuratorer og skribenter i at udvikle deres praksis, forskning og professionelle netværk for dermed at styrke samtidskunstscenen som helhed.

Derudover er AHC en del af en række tværfaglige samarbejder og partnerskaber både lokalt, nationalt og internationalt med det formål at bringe forskellige mennesker og institutioner sammen og indgå i inspirerende udvekslinger med offentligheden gennem udstillinger, events, vidensdeling og kritisk diskussion.

OM NAARCA

Via AHC's værtskab har Rikke Luther undervejs i sit postdoc-forløb været en del af NAARCA – Nordic Alliance of Artistic Residencies for Climate Action, som blandt andet har faciliteret Luthers researchrejser og residency-ophold i en række nordiske og arktiske lande.

NAARCA blev udviklet og ledet af Cove Park (Skotland) og Saari Residence (Finland) og har til formål at bygge et langsigtet samarbejde mellem Skotland og de nordiske lande omkring de mest presserende globale spørgsmål i vores samtid.

NAARCA er et samarbejde om forskning, institutionelle forandringer og offentlig uddannelse omkring klimaindsatsen mellem Cove Park (Skotland) og Saari Residence (Finland), Artica Svalbard (Norge), Art Hub Copenhagen (Danmark), Baltic Art Center (Sverige) og Skaffell – Center for Visual Art (Island).

NAARCA's indledende 3-årige program modtog støtte fra Kone Foundation og Nordisk Kulturfond.

OM ROOM ROOM

Room Room er en udstillingsplatform i København, initieret og drevet af AHC. Det er et rum for forskelligartede praksisser med fokus på eksperimentet, visuel tænkning og kunstens relation til omverden.

Udstillingsprogrammet skabes fortrinsvis af kunstnere såvel som kuratorer og praksisbaserede forskere, der er en del af AHC's programmer, og i nogen udstrækning igennem open calls.

Det ekko, som Room Room bærer i sig, har sin arkitektoniske forklaring i, at udstillingsrummet har en dobbelt loftshøjde. Mere indirekte peger navnet på gestussen "at give rum", "at holde rum" og "at indtage et rum". På den måde reflekterer Room Room AHC's virke med at facilitere, understøtte og præsentere kunstneriske og kuratoriske eksperimenter – og indbyde omverdenen til at engagere sig.

Ved spørgsmål eller pressehenvendelser kontakt venligst,

Stine Nørgaard Lykkebo
Kommunikationschef, Art Hub Copenhagen
snl@arthubcopenhagen.dk
+ 45 31423447

www.arthubcopenhagen.net/roomroom