

ART HUB : ART & RESEARCH : FEM TEMATISKE TRÅDE

Fra efteråret 2020 til foråret 2021 udfolder Art Hub programmet *CONNECTEDNESS – Kinships and Circularity*, der undersøger og sætter kunstnerisk forskning og videndannelse på dagsordenen. Undersøgelserne tager afsæt i fem specifikke tematikker og fænomener.

De fem tematiske tråde er:

GLOBAL COMMONS med fokus på rettigheder

Commons, som på dansk omtales *fælleder*, er kulturelle og naturlige ressourcer, som er tilgængelige for alle medlemmer af et samfund. Det kan være luften, vandet eller landområder, men også mere specifikt elektricitet, jord og fødevarer. De sidste 500 år er disse fælleder blevet indhegnet og privatiseret og er kun tilgængelige for dem, som kan købe sig adgang, hvilket skaber og fastholder økonomiske og magtrelaterede uligheder. Denne udvikling har medført nye etiske problemstillinger, fordi også menneskeskabte forureninger af forskellige fælleder sætter spørgsmålstejn ved retten til ren luft eller ren jord samt ved ansvarlighed og retfærdighed for kontaminationen og renselsen. At udforske globale fælleder med udgangspunkt i 'rettigheder' handler således om spekulationer over, hvem der har ansvaret for ulykken, og hvem der har ansvaret for genopretningen – og ikke mindst hvorfor og hvordan forskellige genopretningsorganiseringer og retsmæssigheder kunne formuleres.

TOWARDS A NEW AESTHETICS? med fokus på kredsløb

Med denne tråd ønsker vi at udforske nye æstetiske praksisser, som ikke er fikseret og monumentale i deres 'værkslighed' og ikke rettet mod objektet i sig selv. Derimod tænkes der på kunstneriske praksisser, der midt i dette sammenfald af flere kriser arbejder med en værkslighed og æstetik, som er processuel og tilblivende og rækker ind i andre faglige praksisser, steder og industrier. Opmærksomheden er her rettet mod æstetiske dekonstruktioner og kortlægninger af f.eks. et værks materialer, geografier, mobilitet, historier og produktionsforhold – alt sammen noget, som kunstnerisk praksis både spinder og er spundet ind i samt udfordrer ved at forfølge andre levedygtige tråde og kredsløb.

HUMAN-NON-HUMAN CARE med fokus på bakterier

Denne tråd handler om at undersøge den omsorg, som er påkrævet i det nødvendige, livsopretholdende, besværlige og kontinuerlige arbejde, som er livet med forbundethedens slægtskaber og kredsløb. Hvordan der drages omsorg for 'den anden' – menneskelig som ikke-menneskelig – og hvordan omsorgen modtages, er både kontekstspecifikt og perspektivafhængigt. Omsorg forbindes ofte med noget selvfølgeligt og rart og noget særligt feminint og humant, men i arbejdet med at ophæve det modernistiske, binære forhold mellem natur og kultur er det nødvendigt at nuancere omsorgens mangeartede praksisser og forhold midt i en økologisk krise. Ved at udforske omsorg med udgangspunkt i bakterier og spørge til, hvem og hvor bakterierne er vilde, tæmmede, gode og dårlige, vil vi kunne åbne op for refleksioner om interartsligt omsorgsarbejde og økologiske genopretninger.

RE-DESCRIBING TERRITORIES med fokus på jord/land

Denne tråd handler om at udforske og opbløde modernitetens grænsesættende egenskaber, som har defineret og lukket lande, kulturer og økologier samt tanker og åndsvidenskaber. At de-territorialisere handler om en mangeartet afkolonisering, hvorved nye afgrænsninger vil finde sted. Jord er et forhold, hvorfra liv udspringer og et sted, som mennesket har udtrukket såkaldte ressourcer fra. Jord er noget mennesker bliver til, når vi dør, ligesom vi nationalpolitisk kan tilhøre et sted. At udforske jord som et mangeartet, livgivende og besværligt habitat kan være en måde at genbeskrive kulturelle forestillinger og økologiske etikker for territorialitet. Først må forskellige territorier beskrives og blotlægges sammen med deres indviklinger i såvel lokale som globale samfundsmæssigheder. Dernæst vil det kunne være muligt at spekulere over genskrivninger af territorier og deres æstetikker og politikker.

THE CRITICAL ZONE med fokus på luft/rum

Denne tråd tager udgangspunkt i Bruno Latours nyere arbejde med The Critical Zone. Den kritiske zone er den skrøbelige atmosfæriske bræmme omkring jorden, som nærmest mirakuløst opretholder livet på jorden, som vi kender det i dag. Det er herfra, vi ånder, og heri vi udånder, og såfremt atmosfæren bringes ud af balance, f.eks. pga. menneskelige forureninger, har det indflydelse på hele det jordiske liv. Således er vi altid allerede både kropsligt og åndeligt forbundet med luften som et – nu – politisk rum. Begrebet 'den kritiske zone' er hentet fra geovidenskaberne og handler om at observere jordens kritiske zone naturvidenskabeligt, og med afsæt i det antropocæntriske argument bør zonen, ifølge Latour, også observeres for politikker, etikker og æstetikker samt nye former for medborgerskab og pleje af mangeartede livsformer. Dette kræves for at skabe en ny fælles grund for en beboelig jord. I denne tråd undersøger vi luften som et element i den kritiske zone. Luften, der er flygtig, bevægelig, uhåndgribelig og uregerlig, er ikke bare bærer af det, der giver liv, men kan, som vi nyligt har erfaret, også være dødbringende. Den er bærer af såvel pollen og stjernestøv som forurenede partikler og vira, der beboer vores lunger. Mens vi ånder, ånder den anden, og sådan ånder vi, ustoppeligt, alle planetarisk materiale, sammen.

Art Hub