

A blurry photograph showing a close-up of a white surface. In the center-right, there is a dark, circular object, possibly a wheel or a ball. To the left, a portion of a green cylindrical object is visible. The background is out of focus.

Art Hub : Newsletter #8 : June 2021

INTRODUKTION

Kære læser. Verden er så småt ved at åbne igen, og på Art Hub kan vi nu for alvor byde vores nye direktørteam velkommen. De skal bruge sommeren på at finde deres pladser i Art Hub, men i dette flerstemmige brev løfter de lidt af sløret for nogle af de overvejelser, de allerede har haft om, hvad Art Hub er og skal være i fremtiden. Og hvorfor der overhovedet er brug for et sted som Art Hub. I deres samtale dukker formuleringer som "et nyt tredje rum", "flerstommig ledelsesstruktur" og "kunstscenens potentiale" blandt andet op, og til sidst rammer de endda intet mindre end en "vild og ambitiøs vision". Rigtig god læselyst!

Art Hub : Newsletter #8 : June 2021 : Introduction

INTRODUCTION

Dear Reader. Art Hub Copenhagen is working to help artists along with their careers and to nurture and foster great conditions for artistic development. We do so by, amongst other things, inviting artists in residence twice a year. Right now, applications are being accepted for the autumn program, which runs from August to and including December 2021. Artists from countries, that are members of the EEA, can apply, and the deadline for applications is Monday, 10 May 2021. In this letter, you can learn more about our residency program and meet the jury. Have a good read!



Lars Bang Larsen & Jacob Fabricius. Photo: Agnete Schlichtkrull

DE NYE DIREKTØRER INTERVIEWER SIG SELV

Lars Bang Larsen: Det var en god idé at søge job sammen på Art Hub, Jacob!
Hvad gør vi nu?

Jacob Fabricius: Vi har masser af idéer! I de seneste to år er der lavet en række spændende eksperimenter på Art Hub. Nu skal vi se på, hvad der fungerede, og hvad der ikke fungerede og finde ud af, hvad vi så skal tage med og bygge videre på. Vi skal også gøre det mere tydeligt for kunstnerne og offentligheden, hvad det er for et sted, for det har måske været lidt diffust indtil nu.

Lars: Bortset fra at vi er en ret ny institution, så er Art Hub jo også en ny form for kunstinstitution. Derfor er der ikke nødvendigvis en umiddelbar genkendelighed i projektet. Overordnet kan man sige, at vi hverken er en uddannelsesinstitution eller et sted, der viser kunst. Vi skal være et nyt tredje rum, som kan støtte og stimulere den unge kunstscene på forskellige måder, og samtidig være vært for en offentlig samtale omkring kunsten.

Jacob: Art Hub er et mødested, hvor kunsten møder hverdagen. Jeg ser os som en mørtel, der kan binde kunstscenens partnere sammen på kryds og på tværs. Men som jo også skal være mere synlig end mørtel... Vi kommer til at lægge stor energi i vores offentlige program. Art Hub er helt konkret også et residencyprogram og et rum for kunstnerisk udvikling og produktion, for forskning og refleksion. Et sted, der kan knytte bånd og skabe netværk på tværs af kunstscenen og videnformer – nationalt og internationalt.

Lars: Hvad angår os to, så indebærer vores delte direktørskab en flerstemmig ledelsesstruktur, der skaber en anden måde at drive institutionen. Rollefordelingen er, at du, Jacob, står for kunstnerisk udvikling, og jeg for kunstnerisk forskning. Ud over det har vi en række overlap, og vores parløb vil forme sig som en kontinuerlig samtale både med hinanden og med resten af holdet bag Art Hub. Fordelene ved at være to er blandt andet, at vi sammen har større netværk, faglig erfaring og kontaktflader, der kan komme Art Hub, kunstnere, publikum og samarbejdspartnere til gode. Men Jacob, hvad er så visionen?

Jacob: At formidle kunst og give den en plads i det offentlige rum har, lige siden jeg begyndte som kurator for mere end 25 år siden, ligget midt hjerte meget nært. Det har været en del af min kuratoriske praksis at lade kunst møde publikum på nye og anderledes måder. Samtidskunsten står ikke stille, og det skal Art Hub heller ikke gøre. Art Hub skal hjælpe kunstnere med at udvikle sig og udvikle publikum med kunsten.

Lars: Jeg vil sige det sådan: Vi vil gøre København til et centrum for samtidskunsten, i kraft af et institutionelt projekt, som er radikalt eksperimenterende og som opnår sine resultater på kunstens præmisser.

Jacob: Wauw! Det er en vild og meget ambitiøs vision. Jeg er selvfølgelig frisk, men tror du, vi kan det? Ryster du slet ikke på hånden, når du melder det ud allerede nu?

Lars: Jo, måske... Det afhænger jo af så meget. Men jeg tror meget på kunstscenens potentiale i København. Man vil kunsten i Danmark, og der er så mange og gode kræfter her, at det må være muligt at få København og Danmark associeret med samtidskunst i en intens dialog med verden. Det kan vi i sagens natur ikke gøre på egen hånd, men jeg tror, Art Hub kan blive en katalysator for det.

ART HUB'S NEW DIRECTORS INTERVIEW THEMSELVES

Lars Bang Larsen: It was a great idea to apply for the job at Art Hub together Jacob! What are we going to do now?

Jacob Fabricius: We've got so many ideas! Over the past two years, Art Hub has made a whole range of interesting experiments. What we need to do now is figure out what has worked, what has worked less well, and what we can develop and build on. We also need to make it clear to artists and the public what kind of place Art Hub is – something that might have been a bit unclear so far.

Lars: Apart from being a new institution, Art Hub is also a new kind of art institution. So there might not be so much that's instantly recognizable about the project. What we can say is that we're not an educational institution, and we're not a place that just shows art. We want to be a new kind of third space that can support and stimulate younger generations of artists in different ways, at the same time as hosting an ongoing public debate about art.

Jacob: Art Hub is a meeting place where art encounters everyday life. I see us as the mortar that can bring the different and diverse building blocks of the art world together. But we have to be more visible than something between the cracks ... We'll be putting a lot of energy into our public program. At a concrete level Art Hub is also a residency program and a space for artistic development and production, for research and reflection. A place that can establish connections and create networks that traverse the entire art scene and different fields of expertise – nationally and internationally.

Lars: When it comes to the two of us, sharing the role of director means we're embarking on a polyphonic form of leadership, which creates a totally new way of running the institution. The division of roles is that you, Jacob, are responsible for artistic development, and I'm taking care of artistic research. Apart from that we overlap, and our joint efforts will develop as a continuous conversation between the two of us and with the rest of the Art Hub team. One of the good things about being two is that together we have a broader network, more experience, and points of contact with different worlds that can hopefully benefit Art Hub, artists, the public, and all our partners. But what's our vision Jacob?

Jacob: Facilitating art and creating a space for it in public space has been close to my heart ever since I started curating more than 25 years ago. It's always been part of my curatorial practice to let art meet the public in new and different ways. Contemporary art doesn't stand still, and nor should Art Hub. Art Hub exists to help artists develop, and for the public to develop through art.

Lars: I'd put it this way: To make Copenhagen a center for contemporary art through an institutional project that's radically experimental and achieves results on art's terms

Jacob: Wow! That's a wild, ambitious vision Lars. You can definitely count me in, but do you think we can do it? Can you make that kind of statement without flinching here at the very beginning?

Lars: Maybe ... It all depends on so many different things. But I really believe in the potential of the art scene in Copenhagen. People want art in Denmark, and there's so much talent and potential here – so many good people – that it has to be possible to link Copenhagen and Denmark with contemporary art in the public eye – in intense dialogue with the rest of the world. I'm not saying we can do it alone, but I believe Art Hub can be a catalyst.



Photo: Hampus Berndtson

Art Hub : www.arthubcopenhagen.net : info@arthubcopenhagen.dk : Halmtorvet 27, 1700 DK-Cph V

Art Hub