



Art Hub : Newsletter #14 : January 2022

## INTRODUKTION

Kære læser, 2022 har været i gang et par uger, og hos Art Hub har vi brugt tiden på at forberede en række forskellige arrangementer og aktiviteter til jer. I dette nyhedsbrev kan I læse lidt om, hvad der er på tapetet de kommende måneder. Vi glæder os til at se jer på Halmstorvet 27. God læselyst!

Art Hub : Newsletter #14 : January 2022 : Introduction

## INTRODUCTION

Dear Reader, 2022 has been up and running for a few weeks now. At Art Hub we have been spending time preparing a number of different events and activities for you. In this newsletter you can read about what is on the programme in the coming months. We look forward to seeing you at Halmstorvet 27. Happy reading!



Melanie Kitti: *Fake Children*, detail, Tag Team Studio. Photo: Thor Brødreskift

## 2022 GODT PÅ VEJ

Første del af 2022 byder på mere af alt det, I kender fra Art Hub, og på en række helt nye tiltag. Årets første arrangement er en Free Lunch, der starter sæsonen allerede den 25. januar, hvor vi har inviteret kunstner [Eliyah Mesayer](#) til at være vært. Den 8. februar er der også frokost, denne gang vil kunstner [Vala T. Foltyn](#) indbyde til samtale.

En anden gammel kending, vi også glæder os til at genintroducere, er [BAR x](#), der kombinerer DJ, bar og performance. Og så ser vi rigtig meget frem til at genoplive [Partly](#) sammen med Ed Atkins og Steven Zultanski. Hold øje med [kalenderen](#) på vores hjemmeside, hvor der løbende vil komme mere information om både Free Lunch Series, BAR x og Partly.

Et af de nye tiltag i år er et nyt udstillingsformat med titlen [27DAGE](#), der åbner den 1. februar. Udstillingen kommer til at indtage vin- duerne i Art Hubs tre atelierer ud mod Halmtorvet på Vesterbro i København. Hvert atelier er kurateret af et kunstnerdrevne udstillingssted: [SOL](#) (Nexø), [Bizarro](#) (København) og den nomadiske kunstinstitution [f.eks.](#) (Aalborg). Udstillingerne vil eksistere side om side og på hver deres måde aktivere de tre rum ud mod gaden i form af stedsspecifikke installationer og interventioner. Udstillingerne kan opleves fra gaden døgnet rundt, og det vil desuden være muligt at opleve dele af dem indefra på udvalgte tidspunkter.

Bizarro kommer til at vise et værk af kunstner [Mickael Marman](#), der er lavet specifikt til rummet. SOL har inviteret kunstner [Melanie Kitti](#) til at udstille i deres rum, og f.eks. overtager rummet som et ad hoc 'office space', hvor de i udstillingsperioden vil lave research, interviews og events.

Art Hub ønsker med udstillingen at understøtte de mange danske kunstnerdrevne udstillingssteder, der løbende skaber udstillingsprogrammer og arrangementer ofte med fokus på yngre danske kunstnere og deres værker. Med [27DAGE](#) får tre udstillingssteder et midlertidigt udstillingsvindue midt i København.

De tre udstillingssteder, der deltager i [27DAGE](#), er valgt, da de tilsammen repræsenterer både de stationære udstillingsrum og de mere nomadiske konstruktioner, derudover er de spredt geografisk ud over landet. Art Hub ønsker kontinuerligt at invitere kunstnerdrevne steder ind i forskellige sammenhænge for på den måde at understøtte de mange facetter og praksisser, der kan opleves lokalt og nationalt. Du kan læse mere om [27DAGE](#) her. I løbet af foråret 2022 vil der desuden løbende være udstillinger i Art Hubs lokaler. Hold øje med vores hjemmeside for mere information.

Et andet helt nyt tiltag er Art Hub Film Club featuring Adam Khalil. Og hvad er nu det? I korte træk er det fire aftener i foråret i Husets Biograf, hvor tidligere residency-kunstner i Art Hub, [Adam Khalil](#), viser filmværker af både sig selv og andre. Glæd dig til næste nyhedsbrev, hvor Khalil fortæller mere om initiativet.

Og så en lille teaser for en række publikationer, som er på vej i trykken og snart vil se dagens lys. Glæd jer til interviews, teori og meget mere!

Hvis du går og tænker på, hvem der bliver de nye residerter i Art Hub, så kan vi meget snart fortælle, hvem der har fået de to residences, der her i foråret afvikles i forbindelse med det paneuropæiske projekt [S+T+ARTS](#) – og der vil også snart komme mere information om Open Calls til kommende residences.

Til slut en anbefaling til en [kronik i Politiken](#), som vores direktørteam, Jacob Fabricius og Lars Bang Larsen, har forfattet om samtidskunstens sociale sammenhænge, og om hvad vi ønsker kunst skal være og gøre.

Vi tror, 2022 bliver et godt år for kunsten – og håber at se jer på Halmtorvet i løbet af året.

## 2022 UP AND RUNNING

In early 2022, you can experience not only more of what Art Hub always does, but also a number of brand-new initiatives. The first event of the year is a Free Lunch, which kick starts the season on 25 January. We have invited the artist [Eliyah Mesayer](#) to host it. There will be another lunch on the 8 February – a chance to enjoy a conversation with [Vala T. Foltyn](#).

We look forward to welcoming back another familiar face – [BAR x](#) with a tantalising combination of DJ, bar, and performance. We are also happy to be reviving [Partly](#) together with Ed Atkins and Steven Zultanski. Keep an eye on the [calendar](#) on our website, where more information about the Free Lunch Series, BAR x, and Partly will be published on a regular basis.

One of this year's new initiatives is a new exhibition format entitled [27DAYS](#), which opens on 1 February. The exhibition will occupy the windows of Art Hub's three studios facing Halmstorvet in Vesterbro, Copenhagen. Each studio has been curated by an artist-run exhibition venue: [SOL](#) (Nexø), [Bizarro](#) (Copenhagen), and the nomadic art institution, [f.eks.](#) (Aalborg). Featuring site-specific installations and interventions, the exhibitions will run simultaneously, each in its own way activating the three rooms facing the street. The exhibitions can be seen from the street around the clock. Visitors can also see parts of the exhibitions indoors at selected times of the day.

Bizarro will present a work by the artist [Mickael Marman](#), created specifically for the space. SOL has invited the artist [Melanie Kitti](#) to exhibit in their space, while f.eks. will transform the space into an ad hoc 'office space', in which they will conduct research, interviews and events during the run of the exhibition.

In this exhibition, Art Hub sets out to support the numerous artist-run exhibition venues that continuously mount exhibitions and organise events, frequently concentrated on younger artists and their works. [27DAYS](#) provides three exhibition venues with a temporary showroom in the heart of Copenhagen.

The three exhibition venues were chosen to take part in [27DAYS](#), because together they represent both stationary exhibition spaces and more nomadic structures. They also come from different areas of Denmark. Art Hub aims constantly to invite artist-run venues to cooperate in different contexts, thereby supporting the many aspects and practices to be found both locally and nationally. You can read more about [27DAYS](#) here. During spring 2022, there will be different exhibitions on show in Art Hub's premises. Keep an eye on our website for more information.

Another brand new initiative is the Art Hub Film Club featuring Adam Khalil. 'What's that?' you may ask. In a nutshell, it consists of four evenings in Huset's Cinema, where former Art Hub resident artist, [Adam Khalil](#), will screen films by himself and others. Look forward to our next newsletter, in which Adam will describe the initiative in more detail.

And now a little teaser about a series of publications, which are about to be printed and will soon be available. Look forward to interviews, theory and lots more besides!

If you are also wondering about who the new residents at Art Hub will be, it will not be long before we reveal the identity of the residents taking part of the pan-European project, [S+T+ARTS](#). There will also soon be information about open calls for future residencies.

Finally, a recommendation for a [column in Politiken](#), written by our two directors, Jacob Fabricius and Lars Bang Larsen, about the social contexts of contemporary art, and about what we want art to be and do.

We believe that 2022 will be a great year for art, and we really hope to see you at Halmstorvet during the year.



Eliyah Mesayer: *Illiyeen*, still.



Vala T. Foltyn. Photo: Dominique Brewing

Art Hub : [www.arthubcopenhagen.net](http://www.arthubcopenhagen.net) : info@arthubcopenhagen.dk : Halmtorvet 27, 1700 DK-Cph V

**Art Hub**