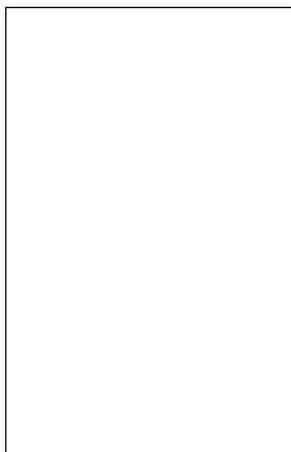
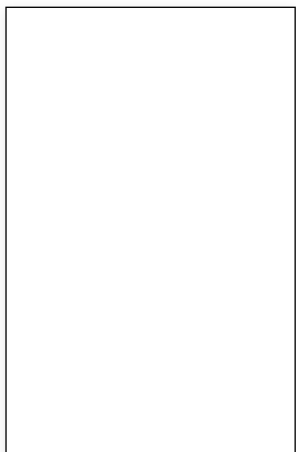


# VÆRKSTED

## FOR ÆSTETIKS

*samtaler om praksis*

– kunstnerisk forskning i teori, skrift og udsigelse



# VÆRKSTED FOR ÆSTETIKS

*samtaler om praksis*

– kunstnerisk forskning i teori, skrift og udsigelse

Jonas Georg Christensen og Johanne Løgstrup taler om afhandlingen *Kuratoriske forhandlinger om kunstmuseets rolle under kontemporaneitetens vilkår*. Udfoldet i en udstilling om billedkunstner Sonja Ferlov Mancoba. Løgstrups praksis beskrevet:

Løgstrup er kurator, underviser og skribent. Hun er uddannet fra kunst- og litteraturhistorie (AU). Et fokus i hendes praksis er på hvordan fortiden bearbejdes i samtiden.

Hun har bl.a. som kurator stået bag *Museet er lukket*, en udstilling om fluxus-kunstner, forfatter og kunstbibliotekar Knud Petersen (2015), *Vertigo Sea* af John Akomfrah med det dertilhørende diskursive program *Unfinished Histories* (2016). Begge udstillinger foregik på Nikolaj Kunsthall. Seneste har hun arbejdet med billedkunstner Kirsten Dufours kunstprojekt *Let Us Speak Now*. Et videoarkiv bestående af interviews med kvindelige kunstnere og aktivister.

Sidste år forsvarede hun sin praksisbaserede ph.d.-afhandling ved Institut for Kommunikation og Kultur (Aarhus Universitet), hvor hun også var en del af forskningsprojektet *The Contemporary Condition*. I dette efterår udkommer på forlaget Antipyrine essyet *Forestillinger om en udstilling med Sonja Ferlov Mancoba – om verdenskunst, den transnationale udveksling og det menneskelige udtryk*, som er hendes praksis-del af ph.d.-afhandlingen, hvori hun bl.a. beskriver sin arbejdsmetode.

P.t. er hun i gang med at stifte en ny kunstorganisation sammen med kurator og kunsthistoriker Stine Hebert. Organisationen hedder Heirloom – Center for Art and Archives. Med dette tiltag på den danske kunstscene ønsker Hebert og Løgstrup at sætte fokus på, hvad de kalder 'det kunstneriske arkiv'. Med organisationen ønsker de at fremhæve kunstneriske praksisser, de ved at genbesøge tilgængeliggør. Praksisser der set i eftertidens lys har haft stor betydning for udviklingen af kunstfeltet.

**Samtalen præsenteres tirsdag d. 27. september kl. 18.30-20.30**

Vester Vov Vov – Absalonsgade 5

@jonas\_georg @workshop\_for\_aesthetics @art\_hub\_copenhagen @vester\_vov\_vov