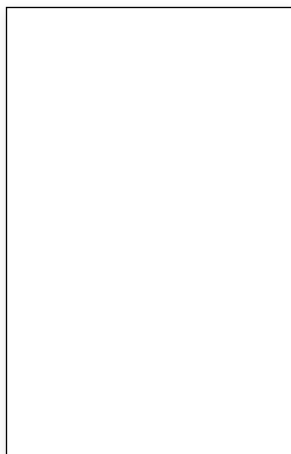
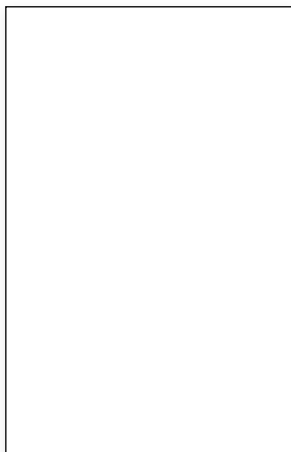


VÆRKSTED

FOR ÆSTETIKS

samtaler om praksis

– kunstnerisk forskning i teori, skrift og udsigelse



VÆRKSTED FOR ÆSTETIKS

samtaler om praksis

– kunstnerisk forskning i teori, skrift og udsigelse

“... he [Joseph Marioni] and [Günter] Umberg went so far towards the craft-idea of art as to describe paintings as functional objects comparable to chairs – objects made for a specific use that defines their essence as objects.” – *Techne Theory: A New Language for Art*, Henry Staten (2019)

David Hilmer Rex er en uddannet kunstner der i dag arbejder med en forskningspraksis som nærmest er rensat for billeder – omend ikke for visuelle metaforer og andre referencer. Rex er uddannet fra det Jyske og det kgl. danske Kunstakademi, og har nu en ph.d.-grad i kunstnerisk forskning (AU). Siden 2013 har han været aktiv i forskellige organisationer og kollektive strukturer. David er medstifter af Diakron – en platform for tværdisciplinær forskning og praksis, der har indgået et samarbejde med den danske vandteknologi-virksomhed Aquaporin om projektet Primer. David er desuden aktiv i UKK hvor han er administrator, sidder i bestyrelsen og er med i arbejdsgruppen for organisationsudvikling. David kan kaldes en systemtænder.

Han trækker i sit arbejde på tænkere som Alfred Whitehead, Isabel Stengers og Mariana Mazzucato. Hans afhandling har titlen: *Artistic Practice and Systems Change: A Mission-oriented Sector of Art*. Afhandlingen viser – via en række praktiske demonstrationer – Davids interesse for det han kalder en fremspirende systemiske krise. I og med Davids arbejde – og godkendelsen af afhandlingen – er der blevet introduceret en radikal tekstform. En ‘skrift’ der er funktionel og som, æstetisk, samtidigt bærer et stærk subjektivt præg. I indledningen står der om tekstens strukturering: “It [this framework] has become an attempt to account for my theory of change across the various organizational processes I have contributed to during the PhD.” Er det vi her stilles overfor processer som objekter – eller noget helt tredje?

Samtalen præsenteres tirsdag d. 25. oktober, kl. 18.30-20.30

Vester Vov Vov – Absalonsgade 5

@jonas_georg @workshop_for_aesthetics @art_hub_copenhagen @vester_vov_vov