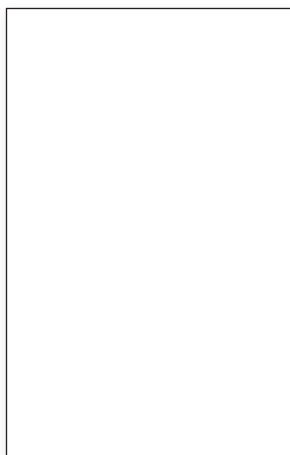
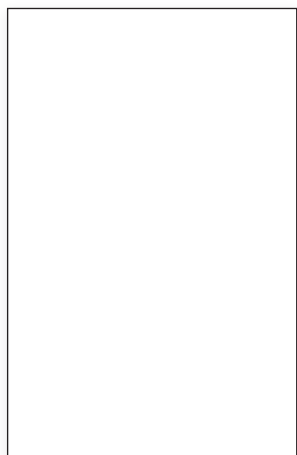
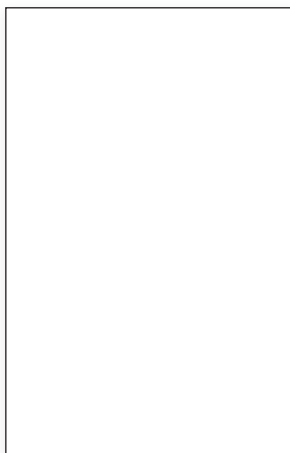


# VÆRKSTED

## FOR ÆSTETIKS

*samtaler om praksis*

– kunstnerisk forskning i teori, skrift og udsigelse



# VÆRKSTED FOR ÆSTETIKS

## *samtaler om praksis*

– kunstnerisk forskning i teori, skrift og udsigelse

Hvad er ‘viden’? Det er et af de spørgsmål som vi – indirekte – i den her omgang er endt med at undersøge i den indledende dialog med kurator Jacob Lillemose om og hvordan det giver mening at tale om viden i dag. Jacobs praksis beskrevet:

*Jacob Lillemose is a researcher at the Institute for Built Environments. Before joining the institute in 2018 he was the director of the exhibition space X AND BEYOND in Copenhagen, Denmark. Architecture Zero tells the story of how he came to be employed by the institute – således skrev Jacob til mig i en mail da jeg bad om en beskrivelse af hans praksis. I dialogen talte vi ud fra nogle af temaerne som er at finde i hans nyeste bog *Architecture Zero*. Hvad det som vi kommer til at høre i biografen så bliver, ja det ved jeg ikke præcist – da lyddesigner Eske Nørholm p.t. klipper dialogen ned –, men sådan som jeg husker det, nu, talte vi om Jacobs forhold til praksisbegrebet, til universitetsverdenen og til institutionelle sammenhænge i det hele taget. Derudover var vi omkring B- eller genre-film – her er det Jacob som er ‘nørdet’ og eksperten – om at møde en figur som Carsten Thau; og hans måde at sammentrække og altså analysere kulturelle forhold. Her diskuterede vi om der var tale om en syntetisk eller en associativ tilgang. Dét var vist mest et spørgsmål om måderne man er vandt til at tale om ting på. Vi talte også om ‘den stringente’ overfor mere spekulative former for tænkning, om Miles Davis og om forholdet mellem fornyelse og tradition – om stil.*

Jacob Lillemose er en kollega hvem og hvis arbejde jeg ikke på forhånd havde et godt kendskab til. Bl.a. derfor var det for mit vedkommende stimulerende at tale med Jacob. F.eks. om hans kuratering af den danske pavillon på Venedig Biennalen, oplevelsesøkonomien, og kritikformer i den tid vi lever i.

Jonas Georg Christensen

Samtalen præsenteres tirsdag d. 29. nov., kl. 18.30-20.30

Vester Vov Vov – Absalonsgade 5

@jonas\_georg @workshop\_for\_aesthetics @art\_hub\_copenhagen @vester\_vov\_vov