



AHC : Newsletter #42 : October 2025

INTRODUKTION

Kære læser

I oktober kunne vi dele nyheden om, at Art Hub Copenhagen og 15. Juni Fonden indgår et treårigt partnerskab fra 2026. Med en fælles vision om at fremme og støtte yngre billedkunstneres praksis modtager tre nyuddannede kunstnere fra de danske kunstakademier et 11-måneders udviklingsforløb hos AHC i tillæg til hædersprisen på 50.000 kr.

Dette års kunstnere er [Andrej Kiripolsky](#), [Sebastian Møller Jørgensen](#) og [Tilda Lundbohm](#), som er udvalgt af en kunstfaglig jury bestående af billedkunstner Tore Hallas, kunstkritiker Mai Misfeldt og professor Mikkel Bogh.

I dette nyhedsbrev kan du læse mere om kunstnerne og dykke ned i tre spændende videointerviews, hvor de fortæller om deres afgangsværker.

Rigtig god læselyst!

AHC : Newsletter #42 : October 2025 : Introduction

INTRODUCTION

Dear reader

In October, we shared the news that Art Hub Copenhagen and the 15. Juni Foundation are entering into a three-year partnership from 2026. With a shared vision of promoting and supporting the practice of younger visual artists, three newly graduated artists from the Danish art academies will receive an 11-month development course at AHC in addition to the honorary prize of 50,000 DKK.

This year's recipients are [Andrej Kiripolsky](#), [Sebastian Møller Jørgensen](#) and [Tilda Lundbohm](#), who have been selected by an art professional jury consisting of visual artist Tore Hallas, art critic Mai Misfeldt and professor Mikkel Bogh.

In this newsletter, you can read more about the artists and dive into three exciting video interviews where they talk about their graduation works.

Enjoy reading!



This year's recipients at the ceremony at Gammel Strand on 2 October 2025. From left to right: Sebastian Møller Jørgensen, Tilda Lundbohm & Andrej Kiripolsky. Photo: Jonathan



From the ceremony at Gammel Strand on 2 October 2025. Photo: Jonathan Damslund.



From the ceremony at Gammel Strand on 2 October 2025. Photo: Jonathan Damslund.

ANDREJ KIRIPOLSKY

Gennem et præcist og behersket visuelt sprog udforsker Andrej Kiripolsky krydsfeltet mellem historie, industri og erindring. Hans værker *Have You Ever Seen Coal Burn?* og den storstilede installation med et ophængt stålrør trækker på lukningen af et kulkraftværk i hans hjemby Nováky, Slovakiet. Ved at balancere poetisk refleksion med fysisk tilstedeværelse indfanger Kiripolskys praksis spændingen mellem afslutninger og fortsættelser, og mellem resterne af industrisamfundet og de usikre landskaber, der følger.

Jurymedlem Mikkel Bogh udtaler:

"Andrej Kiripolsky tildeles 15. Juni Fondens Hæderspris som en opmuntring til og anerkendelse af en yderst lovende kunstnerisk praksis, der med disse to værker demonstrerer den æstetiske stringens og poetiske præcision, der kræves for at adressere spørgsmål så vanskelige og nødvendige som disse: Hvem og hvad former fremtiden, når de strukturer, der har opretholdt samfundet - på godt og ondt - udfases?"

[Se videointerviewet her.](#)

ANDREJ KIRIPOLSKY

Through a precise and restrained visual language, Andrej Kiripolsky explores the intersection of history, industry, and memory. His works *Have You Ever Seen Coal Burn?* and the large-scale installation featuring a suspended steel pipe draw on the closure of a coal-fired power plant in his hometown of Nováky, Slovakia. Balancing poetic reflection with physical presence, Kiripolsky's practice captures the tension between endings and continuations, and between the remnants of industrial society and the uncertain landscapes that follow.

As juror Mikkel Bogh writes:

"Andrej Kiripolsky is awarded the 15. Juni Foundation's Honorary Prize as an encouragement to and recognition of a highly promising artistic practice which, with these two works, demonstrates the aesthetic rigor and poetic precision required to address questions as difficult and necessary as these: Who and what shape the future, when the very structures that have sustained society — for better and for worse — are phased out?"

[Watch the video interview here.](#)



Andrej Kiripolsky. Photo: Rytter & Denke, 2025.



Andrej Kiripolsky: *Have You Ever Seen Coal Burn?*, 2025. Photo: Rytter & Denke, 2025.



Sebastian Møller Jørgensen. Photo: Rytter & Denke, 2025.

SEBASTIAN MØLLER JØRGENSEN

Gennem naturtro skulpturelle figurer udforsker Sebastian Møller Jørgensen de hverdagslige sociale dynamikker og følelsesmæssige udvekslinger, der udspringer sig i institutionelle rum som børnehaver.

Hans værk *Gul Stue* består af børne- og voksenfigurer i naturlig størrelse i træ og skum, hver især fanget i små gestus af leg, omsorg eller længsel. Med et præcist observerende blik forvandler han almindelige øjeblikke til subtile refleksioner over fællesskab, sårbarhed og menneskelig forbindelse.

Om Sebastian Møller Jørgensens værk, *Gul Stue*, udtaler jurymedlem Mai Misfeldt:

"Der er, bogstaveligt talt, en blødhed, en nysgerrig åbenhed og en sans for detaljer i Sebastian Møller Jørgensens omfattende arbejde, der gør det til en lovende begyndelse på en kunstnerisk karriere."

[Se videointerviewet her.](#)



Sebastian Møller Jørgensen: *Gul Stue*, 2025. Photo: Rytter & Denke, 2025.

SEBASTIAN MØLLER JØRGENSEN

Through lifelike sculptural figures, Sebastian Møller Jørgensen explores the everyday social dynamics and emotional exchanges that unfold within institutional spaces such as kindergartens.

His work *The Yellow Room* consists of life-sized child and adult figures in wood and foam, each captured in small gestures of play, care, or longing. With a precise observational eye, he transforms ordinary moments into subtle reflections on community, vulnerability, and human connection.

About Sebastian Møller Jørgensen's work, *The Yellow Room*, the jury states:

"There is, quite literally, a softness, a curious openness, and an attentiveness to detail in Sebastian Møller Jørgensen's extensive work that makes it a promising beginning to an artistic career."

[Watch the video interview here.](#)

TILDA LUNDBOEHM

Med udgangspunkt i dybt personlige oplevelser udforsker Tilda Lundbohms praksis den skrøbelige grænse mellem det mekaniske og det menneskelige, det kliniske og det følelsesmæssige. Gennem installationer og skulpturelle værker undersøger hun, hvordan traumer, sygdom og heling kan omsættes til materiel form. Hendes værker fusionerer ofte skrøbelige, håndlavede elementer med industrielle materialer og skaber poetiske rum, hvor sårbarhed og præcision sameksisterer.

Om Tilda Lundbohms værk, *Memory Machines*, siger kunstner og jury medlem Tore Hallas:

"Tilda Lundbohms arbejde er båret af både kunstnerisk nødvendighed og menneskelig integritet, hvilket gør "svaghed" poetisk. Det er alt for sjældent, at psykisk sygdom undersøges så klart og direkte i kunsten, og det giver håb om en fremtidig kunstnerisk praksis med vægt, mod og mening."

[Se videointerviewet her.](#)



Tilda Lundbohm. Photo: Rytter & Denke, 2025.

TILDA LUNDBOEHM

Building on deeply personal experiences, Tilda Lundbohm's practice explores the fragile boundary between the mechanical and the human, the clinical and the emotional. Through installations and sculptural works, she investigates how trauma, illness, and recovery can be translated into material form. Her works often merge fragile, handmade elements with industrial materials, creating poetic spaces where vulnerability and precision coexist.

About Tilda Lundbohm's work, *Memory Machines*, artist Tore Hallas states:

"Tilda Lundbohm's work is carried by both artistic necessity and human integrity, making "weakness" poetic. It is all too rare that mental illness is examined so clearly and directly in art, and it offers hope for a future artistic practice of weight, courage, and meaning."

[Watch the video interview here.](#)



Tilda Lundbohm: *Memory Machines*, 2025. Photo: Rytter & Denke, 2025.

OM AHC & 15. JUNI FONDENS PARTNERSKAB

Med en fælles vision om at fremme og støtte yngre billedkunstneres praksis indgår Art Hub Copenhagen og 15. Juni Fonden et treårigt partnerskab fra 2026. I de næste tre år vil tre nyuddannede billedkunstnere hvert år modtage et 11-måneders udviklingsprogram på Art Hub Copenhagen på Thoravej 29, udover 15. Juni Fondens ærespris på 50.000 kr.

De kunstnere, der modtager fondens bevilling, udvælges af fondens kunstjury, som består af professor Mikkel Bogh fra Københavns Universitet, billedkunstner Tore Hallas og kunstkritiker og formidler Mai Misfeldt.

OM 15. JUNI FONDEN

15. Juni Fonden er en erhvervsdrivende fond, der arbejder filantropisk med tre områder: natur og jagt, kunst og kultur samt sociale og humanitære indsatser. Med UNG KUNST-programmet arbejder fonden for at styrke karrierevejene for talentfulde, unge kunstnere; forstærke det kunstneriske økosystem gennem kapacitetsopbygning samt bidrage til ny viden i kunstbranchen. Fonden arbejder for at understøtte et stærkt og dynamisk kunstmiljø, hvor nye idéer, perspektiver og erkendelser udvikles.

AHC : Newsletter #42 : October 2025

ABOUT THE AHC AND 15. JUNI FONDEN PARTNERSHIP

With a shared vision to promote and support the practice of younger visual artists, Art Hub Copenhagen and 15. Juni Fonden enter a three-year partnership from 2026. For the next three years, three newly graduated visual artists will receive an 11-month development program each year at Art Hub Copenhagen at Thoravej 29, in addition to 15. Juni Fonden's honorary prize of DKK 50,000.

The artists who receive the foundation's grant are selected by the foundation's art jury, which consists of professor Mikkel Bogh from the University of Copenhagen, visual artist Tore Hallas and art critic and mediator Mai Misfeldt.

ABOUT THE 15. JUNI FONDEN

The 15. Juni Fonden is a commercial foundation that works philanthropically in three areas: nature and hunting, art and culture, and social and humanitarian efforts. With the 15JF Emerging Artists Programme, the foundation works to strengthen career paths for talented, young artists; strengthen the artistic ecosystem through capacity building and contribute to new knowledge in the art industry.

KALENDER

CALENDAR

AHC : Book Launch : Chris Kraus : 27.10.25 : 19.00-20.30

AHC : BAR x A Cursed Cabaret : 31.10.25 : 20.00-00.00

OPEN CALL : Art Hub Residency 2026 : 02.11.25 : 23:59

AHC : Testing Ground : Sidsel Nelund : Mapping of Fear in the Art World : 03.11.25 : 15.15-18.00

AHC : Testing Ground : Spelling Masala Protocols : A Protocol Design Workshop : 10.05.-11.05.2023

AHC : Room Room : Ghost Agency : Session 8 : 07.11.25

AHC : Testing Ground : Sidsel Nelund : Fear in the Creative Process : 10.11.25 : 10.00-18.00

AHC : www.arthubcopenhagen.net : info@arthubcopenhagen.dk : Thoravej 29, 2400 CPH NV

Art Hub